

**רינה שחם**  
**רקדנית, פוראוגרפית, מורה למחול מודרני**  
**2004-1930**

נולדה בניו-יורק, החלה לרקוד בגיל 10 והפכה עם השנים לאחת ממייסדות המחול המודרני בישראל. יצירותיה אופיינו בעומק, באקספרסיביות, ברגש ובדיוק טכני. הייתה מתלמדת בלהקתה של מרתה גרהם, למדה אצל הפוראוגרף מרס קנינגהם והשתלמה במוזיקה ובכוראוגרפיה אצל המוזיקאי לואיס הורסט. בלטה ביכולתה הטכנית ובהופעתה החיצונית המרשימה, והייתה הראשונה שהחלה ללמד בארץ את שיטת מרתה גרהם. עלתה לישראל ב-1951, הצטרפה ללהקת "תאטרון הבלט הישראלי", ובה הייתה סולנית ביצירה "אש הרים" וקיבלה את הכינוי "אש המחול" ממבקרי העיתונים. ערב הסולו הראשון שלה היה ב-1954 ביצירה "המים המאררים", שהתבסס על תוכן תנ"כי, שסימן אותה בתור אחת הרקדניות המבטיחות בארץ. היא גם השתתפה בתיאטרון הלירי של אנה סוקולוב בתור רקדנית בתכנית הראשונה (1962) ורקדנית אורחת ב-1964. במהלך חייה הקימה שחם כמה להקות מחול ובהן "בימת המחול" (1954), "הלהקה הקאמרית למחול מודרני" (1963), "בת שבע 2" (1976), שנהפכה לימים ל"בת שבע". לימדה דורות של תלמידים משחק, דרמה, והעבירה כיתות אמן. שמהן יצאו שחקנים ורקדנים.

**עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתה שברחוב יעקב דה האז 14**

**"מחשבות ושתיקות" - פוראוגרפיה של רינה שחם**

<https://www.youtube.com/watch?v=pOXalIKU9yE>